

Jacqueline Renaut

Résidente à Watermael-Boitsfort

Automne 2021

Présentation de mon travail et de ma démarche artistique

L'actualité m'interpelle, questionne ma réflexion, et déclenche un besoin de mise en scène en 3D, tel un cabinet où l'on expose des objets de curiosité, d'étude.

Mise en œuvre d'un moyen d'élever un objet utilitaire dont je n'ai plus l'usage au rang d'objet d'art, par le biais de certaines modifications. Cette représentation miniaturisée d'une problématique (sociétale, politique ou artistique) peut exhaler une certaine angoisse, tempérée par l'humour.

Quelques exemples :

- Le moulin à café, sorte de ready-made, broie comme le féminicide, (*qui a considérablement augmenté durant le confinement*).
- « L'impasse de la fidélité » heurte notre devise nationale.
- « #balance ta balance » s'amuse de la pression sociale exercée par les régimes aminçissants.
- « Le plat de moules » objet surréaliste, est présenté dans une boîte à bijou et recouvert d'une dentelle en forme de toile d'araignée comme une preuve ou peau du temps écoulé.

Et la vieille dame à qui on peut attribuer la réflexion « *je ne peux plus les voir en peinture* » est assise sur une « pince à linge », objet utilitaire détourné du quotidien devenu un banc design (*création Moletta*).